AÑO 2018
MAESTROS RESPONSABLES:
Jhon Jairo Ariza
Gloria Inés Patiño Franco

TÍTULO:

Feria de la ciencia, el arte y la innovación.

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA:

Este proyecto no nace de una situación problema sino de una necesidad sentida del País frente a la globalización y por ende frente a las exigencias mundiales respecto a esta materia; lo amplia y clarifica, Roldán Velásquez cuando expresa que "La **Ley de Ciencia, Tecnología e Innovación**, recientemente expedida, se concreta rápidamente en el departamento de Antioquia, en la cual el BID encontraría excelentes socios de inversión en conocimiento, invita a Ver: Video sobre los alcances de la Ley de Ciencia, Tecnología e Innovación (Ley 1286 de 2009) y Resumen de la Ley de Ciencia, Tecnología e Innovación." (2015)[1]

ANTECEDENTES:

La Gobernación de Antioquia le está apostando fuertemente a la Ciencia, a la Tecnología y a la Innovación, con miras a posicionar al Departamento en un competidor de clase mundial. Hoy, en cuanto a los indicadores de ingreso y de tecnología su Área Metropolitana del Valle de Aburrá, con Medellín (Ciudad con mejor calidad de vida del país) ciudad capital del Departamento de

[1] http://www.paisdelconocimiento.org/corporativo/6

Antioquia, produce el 70% del Producto Interno Bruto (PIB) y cuenta con el 88% de las empresas tecnológicas del Departamento y el resto de Antioquia.[2]

OBJETIVOS:

GENERALES:	**ESPECÍFICOS:**
• Responder a las exigencias ministeriales. • Fortalecer la investigación, innovación y arte como prácticas pedagógicas inmersas en las actividades de clase.	○ Motivar a los docentes, padres de familia y estudiantes para la participación en la feria. ○ Organizar los espacios y logística para realizar la feria. ○ Implementar la feria.

JUSTIFICACIÓN:

La ciencia, la tecnología y la innovación (CTI) han ganado relevancia en los últimos años y se han ido transformado en importante y fundamental posibilidad para crecer y competir en el mercado mundial. Esto se evidencia en las nuevas exigencias de desarrollo de los gobiernos de economías tanto avanzadas como emergentes. La innovación, el desarrollo científico y tecnológico es un fenómeno altamente complejo, caracterizado por procesos de prueba y error, gran incertidumbre, importantes externalidades y una dinámica de aprendizaje que lo hacen único. Explorar nuevos ámbitos de acción que faciliten y promuevan actividades en este ámbito es un factor fundamental para que las economías logren aumentar su competitividad y productividad, así como la de todos los sectores que la componen. Ahora bien, las actividades de CTI permiten ganar nuevos espacios en el terreno de la competitividad y el aumento de la productividad de las economías. El surgimiento de los nuevos paradigmas tecnológicos, como los de las tecnologías de la información y de las comunicaciones, las nanotecnologías, los nuevos materiales y las biotecnologías, permiten generar e incorporar innovaciones y tecnologías en los ámbitos sociales y medioambientales, transformándose en fuentes de inclusión social y sostenibilidad. La nueva economía del conocimiento abre nuevas e importantes áreas para la transformación productiva de los países latinoamericanos y plantea grandes desafíos.

[2] http://www.paisdelconocimiento.org/corporativo/6

Así las cosas es importante que en las instituciones se vaya creando una conciencia frente a estas disciplinas y se apueste a las prácticas de innovación, arte y tecnología.[3]

POBLACIÓN BENEFICIADA:

Estudiante Institución Educativa Fernando González-

FUNDAMENTACIÓN PEDAGÓGICA:

Las actividades científicas y tecnológicas comprenden las actividades sistemáticas estrechamente relacionadas con la producción, promoción, difusión y aplicación de los conocimientos científicos y técnicos en todos los campos de la ciencia y la tecnología. Incluyen actividades tales como la Investigación y Desarrollo (I+D), la enseñanza y la formación científica y técnica, los servicios científicos y tecnológicos y las actividades de innovación.

El Decreto 591 de 1991 define como actividades científicas y tecnológicas las siguientes:

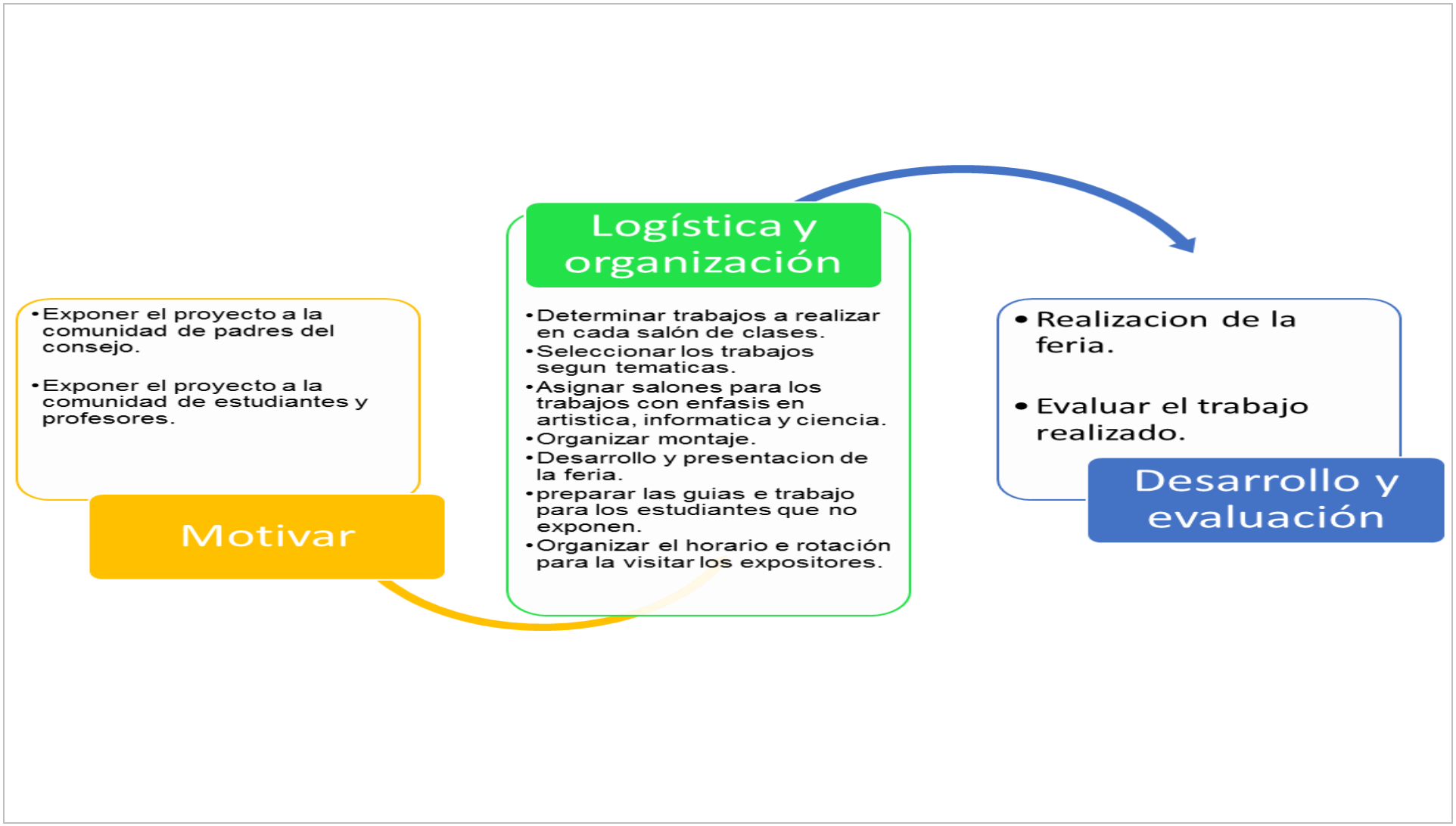
1. Investigación científica y desarrollo tecnológico, desarrollo de nuevos productos y procesos, creación y apoyo a centros científicos y tecnológicos, y conformación de sedes de investigación e información.
2. Difusión científica y tecnológica, esto es, información, publicación, divulgación y asesoría en ciencia y tecnología.
3. Servicios científicos y tecnológicos que se refieren a la realización de planes, estudios, estadísticas y censos de ciencia y tecnología; a la homologación, normalización, metrología, certificación y control de calidad; a la prospección de recursos, inventario de recursos terrestres y ordenamiento territorial; a la promoción científica y tecnológica; a la realización de seminarios, congresos y talleres de ciencia y tecnología, así como la promoción y gestión de sistemas de calidad total y de evaluación tecnológica.
4. Proyectos de innovación que incorporen tecnología, creación, generación, apropiación y adaptación de la misma, así como la creación y el apoyo a incubadoras de empresas, a parques tecnológicos y a empresas de base tecnológica.

[3] http://www.cepal.org/publicaciones/xml/4/53044/LaIntegracionProductivaLA.pdf

5. Transferencia tecnológica que comprende la negociación, apropiación, desagregación, asimilación, adaptación y aplicación de nuevas tecnologías nacionales o extranjeras.
6. Cooperación científica y tecnológica nacional o internacional[4].

[4] http://vri.unicauca.edu.co:8081/vrisgr/images/GUIA%202%20de%20proyectos%20de%20CyT.pdf

DISEÑO METODOLÓGICO:



EVALUACIÓN DEL PROYECTO:

IMPACTOS –FORTALEZAS:

1. La participación de los estudiantes fue positiva y dinámica.
2. Los padres de familia colaboraron y se vincularon al proyecto.
3. El horario fue adecuado.
4. La responsabilidad de los docentes fue parte importante en el éxito del proyecto.
5. Fue positivo el recorrido libre.
6. El tener una ficha que llenar a medida que se avanza en las exposiciones, fue positivo.

Luego de leer y revisar las evaluaciones de la feria de la ciencia, el arte y la innovación, los comentarios acerca de esta son muy buenos. Manifiestan que hubo una buena organización en la ubicación de los puestos donde se presentaron los diferentes proyectos, muy aseados y decorados cada uno de los puestos.

Felicitan la presentación de los trajes de las diferentes épocas de la moda, por parte de los alumnos del grado 5 y la profesora Sandra; llamó mucho la atención de todas las personas que estaban presentes en la feria.

Algunos recomiendan que las exposiciones se realicen en las aulas de clase, para dar mejor rendimiento del tiempo.

Explicar a los alumnos antes de salir a visitar los puestos, que no se pueden tocar las exposiciones y se debe prestar mucha atención a los compañeros que están presentando sus proyectos.

La logística, organización por parte de Gloria Inés Patiño fue excelente. Gran compromiso con este proyecto y su desarrollo.

Podemos considerar que el impacto en la Comunidad Educativa fue positivo.

DEBILIDADES:

1. Se debe trabajar en profundizar el aprendizaje y la creatividad.
2. Debe haber más orden en el recorrido para que los expositores no estén espacios largos de tiempo solos y en otros espacios muy congestionados.
3. Todos los docentes y adultos deben leer el proyecto y los horarios.
4. El taller realizado por los estudiantes debe ser tenido en cuenta por el docente que hace el recorrido.
5. El requisito que se exige –PRESUPUESTO- debe cuestionarse, ya que nunca se recibe dinero o ayuda.

Es importante hacer una ruta de navegación y visitas por salones y no por niveles como se realizó este año.

EQUIPO RESPONSABLE: ACTORES

ALUMNOS(AS)	DOCENTES	PADRES DE FAMILIA	OTRAS ENTIDADES
	Jhon Jairo Ariza Gloria Inés Patiño Franco		

CRONOGRAMA

ACTIVIDADES	FECHAS	RESPONSABLES	OBSERVACIONES
Dar a conocer el proyecto.	Julio	Jhon Jairo Ariza Gloria Inés Patiño	Reunión de profesores
Motivar para la participación en el proyecto.	Julio	Jhon Jairo Ariza Gloria Inés Patiño	Reunión de profesores y estudiantes
Seleccionar los trabajos a presentar en la Feria.	Agosto	Cada directora de grupo y/o profesor de materia	

Dar a conocer la feria a los padres de familia y demás participantes de la comunidad educativa.	Agosto	Jhon Jairo Ariza Gloria Inés Patiño	A través de una circular y se aprovechara un espacio de reunión de padres para dar a conocer dicha información
.Realización de la feria.	Septiembre 14	Jhon Jairo Ariza Gloria Inés Patiño	Con la colaboración de los diferentes miembros de la Comunidad educativa.
Evaluación del proyecto.	Septiembre 14-20	Jhon Jairo Ariza Gloria Inés Patiño	Reunión de profesores

PRESUPUESTO

CONCEPTO	VALOR UNITARIO	UNIDAD	CANTIDAD	VALOR TOTAL	META	ACTIVIDAD	FUENTE DE FINANCIACION	
							FSE	OTRA
Fotocopias a color	$ 500		10	$ 5.000	Dar a conocer el proyecto	Informar sobre el desarrollo del proyecto a través de fotocopias que se pegarán en sitios estratégicos del colegio.	X	
fotocopias	$ 50		500	$ 25.000	Dar a conocer el proyecto a la comunidad educativa	Se entregarán a cada uno de los estudiantes que participen y logren presentar sus trabajos a la comunidad educativa.	X	
Fotocopias fichas de trabajo para los estudiantes que no exponen.	$50		250	$5.000	Organizar el trabajo de los niños que observan los stand,	Cada estudiante observador deberá desarrollar la ficha de trabajo y en ella hacer los comentarios que ha bien tenga.	x	

					haciéndolos parte activa			

DEFINICION DE RECURSOS PARA LA EJECUCION DE LOS PROYECTOS 2015

AREA: GESTION ACADEMICA

PROYECTO: Feria de la ciencia, el arte y la innovación

DEFINICION DE RECURSOS PARA LA EJECUCION DE LOS PROYECTOS 2015

AREA: GESTION ACADEMICA

PROYECTO: Feria de la ciencia, el arte y la innovación

Interdisciplinar

CONCEPTO	VALOR UNITARIO	UNIDAD	CANTIDAD	VALOR TOTAL	META	ACTIVIDAD	FUENTE DE FINANCIACION		CRONOGRAMA				
							FSE	OTRA	JULIO	AGOSTO	SEPTIEMBRE	OCTUBRE	NOVIEMBRE
Fotocopias a color	$500		10	$5.000	Dar a conocer el proyecto	Informar sobre el desarrollo del proyecto a través de fotocopias que se pegarán en sitios estratégicos del colegio.	X						
fotocopias	$50		500	$25.000	Dar a conocer el proyecto a la comunidad educativa	Se entregarán a cada uno de los estudiantes que participen y logren presentar sus trabajos a la comunidad educativa.	X						
Fotocopias fichas de trabajo para los estudiantes que no exponen.	$50		250	$5.000	Organizar el trabajo de los niños que observan los stand, haciendolos parte activa	Cada estudiante observador deberá desarrollar la ficha de trabajo y en ella hacer los comentarios que ha bien tenga	X						

BIBLIOGRAFÍA:

Egler Ione, Peres Wilson & Rovira Sebastián (Compiladores). La integración productiva latinoamericana mediante proyectos regionales en ciencia, tecnología e innovación. Recuperado de: http://www.cepal.org/publicaciones/xml/4/53044/LaIntegracionProductivaLA.pdf

Plan Nacional de Ciencia, Tecnología e Innovación para el desarrollo de los sectores ELECTRÓNICA, TECNOLOGIAS DE LA INFORMACIÓN Y LAS COMUNICACIONES (ETIC)

OBSERVACIONES:
Ver anexos
Anexo 1 Horario

Anexo 2 Ficha de trabajo, grados transición, aula abierta y primeros.

Anexo 3 Ficha de trabajo, grados segundos y terceros.

Anexo 4 Ficha de trabajo, grados cuartos y quintos.

Anexo 5 Taller evaluativo de toda la actividad.

ANEXO 1

HORARIO PARA PARTICIPAR EL DIA Feria de la ciencia, el arte y la innovación

Septiembre 14 del año 2016

HORARIO	ACTIVIDAD
700a.m A 8:00a.m	Clases-
8:00a.m A 9:00a.m	Clases.
9:00a.m A 9:30a.m	Descanso Decoración y organización de los stands.
9:30a.m A 10:30a.m	Orientaciones generales y entrega del taller de observación a los estudiantes que no exponen. Esta actividad la realiza el docente que acompaña la hora de clase, según su horario. Recorrido de observación y aprendizaje. Transiciones y aula abierta, primeros, segundos, terceros, cuartos y quintos.
10:30 am A 11:30a.m	Recorrido de observación y aprendizaje. Terceros, cuartos y quintos, culminan su recorrido.
11:30a.m A 12:00a.m	Recolección de hojas y evaluación escrita de la Feria. (Ver Anexos)
12:00a.m a 12:30a.m	Organización de Stand y limpieza del colegio.
12:30a.m. a 1:00m	Almuerzo
1:00a.m a 3:00p.m	Clases

El recorrido se inicia según horario y culmina cuando el docente acompañante observe que ya los estudiantes lograron disfrutar de todas las exposiciones, así, que no necesariamente se tiene que estar en el patio, todo el tiempo que se designa para los grupos.

Cada docente de tercero, cuarto y quinto acompaña y realiza la evaluación del día, en el grupo que le corresponde según su horario de clases.

ANEXO 2

FICHA DE TRABAJO
FERIA DE LA CIENCIA, EL ARTE Y LA INNOVACIÓN

NOMBRE DEL ESTUDIANTE_____
GRADOS: Aula Abierta, mañana____ Aula Abierta, tarde_____
Transición 1 2 Primeros: 1 2
Fecha_____
Escribir el tema o nombre del experimento, presentación, maqueta… y hacer el dibujo:

ANEXO 3

FICHA DE TRABAJO
FERIA DE LA CIENCIA, EL ARTE Y LA INNOVACIÓN

NOMBRE DEL ESTUDIANTE_____

GRADOS: Segundos 1 2 Terceros 1 2

Fecha_____

Debes reportar como mínimo 4 informes.
En cada uno escribes:
1-Título / tema

2- Escribir de que se trata el experimento, la presentación, el esquema…

3- Realizar el dibujo.

ANEXO 4

FICHA DE TRABAJO
FERIA DE LA CIENCIA, EL ARTE Y LA INNOVACIÓN

NOMBRE DEL ESTUDIANTE_____
GRADO: Cuartos 1 2 3 Quintos: 1 2 3
Fecha_____
Debes reportar como mínimo 5 informes. En cada uno escribes:
1- Tema o título.
2- Objetivo (para que sirve o para que se usa o como se aplica en la vida de las personas)
3- Responder a esta pregunta, ¿De qué se trata el experimento, presentación, maqueta…?
4. Realizar como mínimo un dibujo.

ANEXO 5

Cada grupo entregará la evaluación con los siguientes aspectos.
EVALUACIÓN FERIA DE LA CIENCIA, EL ARTE Y LA INNOVACIÓN.
Fecha:
Grado:

Escribir: B (Buen@) R (Regular) P (Pésima@), solo en las preguntas 1 y 2.
1. La organización de las exposiciones fue: _____
2. El horario de recorrido fue: _____
3. Observaciones y sugerencias: